

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 五

高宗純皇帝御筆

上元後夕觀燈即事詩

一軸 壬午

駐趙北口行宮即事詩

一軸 壬午

毛公祠禹行館詩

一軸 壬午

江鄉春曉

一軸 壬午

臨蔡襄六帖

一冊 壬午

臨米芾五帖

一冊
壬午軸

畫即景詩意

一軸
壬午軸

臨蘇軾三帖

一冊
壬午軸

歲朝圖

一軸
癸未軸

歲朝圖

一軸
癸未軸

輕條出水圖

一卷
癸未

歲朝圖

一軸
癸未

畫籟影雙清

一軸
癸未

仿陳淳花鳥蔬果

癸未卷

畫雪竹

癸未一軸

歲朝圖

甲申一軸

歲寒三益圖

甲申一軸

韶華生意圖

甲申一軸

畫花柳

甲申一卷

畫古柏

甲申一軸

畫枯枝叢篠

甲申一軸

三傳晉假道伐虢辨

一卷

甲申

歲朝圖

乙酉
一軸

景州行館詩

乙酉
一軸

題毛公祠詩

乙酉
一軸

登金山頂三疊舊韻并圖

乙酉
一
軸

節臨孫過庭書譜

乙酉
一
卷

崇叔室詩

丙戌
一
軸

臨蘇軾詩帖

丙戌
一
冊

墨蓮

丁亥
一軸

畫折枝牡丹

丁亥
一軸

畫盆梅

丁亥
一軸

協性齋詩

丁亥
一

寫生四種

丁亥
冊
一
亥
軸

墨繪四友

丁亥
一

通鑑輯覽序

丁亥
冊
一
亥
冊

歲朝圖

戊子
一
軸

仿惲壽平小景

一冊
戊子

畫山水小景

一冊
己丑

秋樹幽亭圖

一卷
己丑

對瀑詩

一軸
己丑

用韓愈盤谷子詩韻並書送李愿歸盤谷序

一卷
己丑

濟源盤谷考證

一卷
己丑

紫泉行宮詩

一軸
庚寅

養虛齋詩

一軸
庚寅

涑水道中詩

庚寅軸

寫生五種

庚寅

三友軒詩

庚寅

三友圖

庚寅

畫山水

庚寅

鏡藻軒詩

庚寅

書韓愈師說

辛卯

節臨蘇軾春帖子詞

辛卯冊

仿元人筆意

一冊
辛卯

高宗純皇帝御筆上元後夕觀燈即事詩

一
轴

本幅宣紙本縱五尺一寸五分橫二尺五寸

御筆行書

上元初過景重提翼節烟花樂且淒耐可郊燈燃
更闌却看海月上微低紫姑祈後春蠶慶韓傳祠
邊火樹齊謬道漢家闕故事龍門太乙豈無稽
壬午上元後夕觀燈即事御筆鈴寶二乾隆宸翰

陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆駐趙北口行宮即事詩

一軸

本幅宣紙本縱五尺橫二尺五寸

御筆行書

跋馬雄縣南須臾長堤蒞行宮知已近烟柳柔條
肄于邁指江南江南消息遞漁村與蟹舍近遠坡
陀寄精雪冰鋪仍新水春生未野老捧木盤一雙
冰鯉置還鯉命脊之嘉此獻芥意 壬午新正駐
蹕即事成什御筆鉛寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆毛公祠旁行館詩一軸

本幅宣紙本縱五尺二寸橫一尺七寸

御筆行書

行館儒祠畔春風特地臨無邪敍三百有傳至而
今已喜書達潔那更石徑深卷阿稍伴與可愴昔
賢心士午新正於毛公祠旁行館作御筆鈴寶
二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆江鄉春曉 一軸

本幅紙本縱二尺八寸五分橫一尺六寸五
分

御筆墨畫新柳早鴉清波漁艇並題

江鄉春晚壬午二月寶應舟次御筆 鈐寶二得象
外意乾隆宸翰

軸內分鈐

寶應

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶游六藝圃

搞藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蔡襄六帖 一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸七分橫
八寸七分

御筆行草書臨蔡襄足下大餅手啟裏啟大姐諸帖

不錄文並識

蔡襄尺牘六種壬午仲春御臨鈴寶三乾隆宸翰
得象外意用筆在心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾五帖 一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸七分橫

八寸八分

御筆行書臨米芾敦詩夏序添屋東下敍謝五帖

帖文

不錄並識

米芾尺牘五種壬午仲春御臨鈴寶三乾隆宸翰
幾暇臨池研露

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫即景詩意一軸

本幅紙本縱二尺三寸五分橫一尺八寸

御筆水墨畫新柳二株一叟曳杖行並題

澤國今經三度過不愁兩少祇愁多西風捲霧晴
光放嫩柳輕蕪景色和小涇南接大涇河淺洞
沿堤洩漲波農事未興信何礙夏秋為壑患常多
一道長堤柳向城水田鱗疊野橋橫御舟且漫
乘風利霽景天然入畫情壬午仲春南巡過寶應

微雨時晴即景得三絕句船窗憑眺點筆為圖并
書前詩幘首以識觀民樂意御筆壬午南巡遇
時雨畫為寫照什為題故人忽爾如逢矣齊地殷
然却望之安得甘膏零夜舫即當沃野起春犁迴
瞻泰岱繞申烟膚寸崇朝此重僕庚戌李春御題

軸內分鈐

寶璽乾隆八徵耄念自彊不息

古希天子八徵耄念之寶游六藝圃意在筆先摛藻

為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾三帖

一冊

本幅金粟牋本。揩裝八幅。皆縱三寸七分。橫八寸八分。

御筆行書。並識。

聽賢師定慧琴。大絃春溫和且平。小絃廉折亮以清。平生未識宮與角。但聞牛鳴盜中雉。登木門前剝啄誰扣門。山僧未聞君莫瞋。歸家且覓千斛水。淨洗從前箏笛耳。煎茶解。

眼已過魚眼生颶颶欲作松風鳴蒙茸出磨
細珠落旋轉繞旣飛雪輕銀缢瀉湯誇第二
未識古人煎水意君不見昔時李生好客手
自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎
茶學西蜀定州花甕琢紅玉我今貧病長苦
飢分無玉盃捧蛾眉且學公家作茗飲輒鑪
石铫長相隨不願撐腸挂腹文字五千卷但
願一甌長及睡足日高時真一歌空中細

莖拗天芒。不生沮澤。生陵岡。涉閭四氣更六
陽。森然不受蟬與蝗。飛龍御月作秋涼。蒼波
改色。屯雲黃。天旋雷動玉塵杳。起搜十裂照
座光。跏趺牛噍安且詳。動搖天闕出瓊瑩。主
公飛空丁女藏。三伏遇井了不嘗。釀為真一
和而莊。三益儼如侍君王。湛然寂照非楚狂。
終身不入無功鄉。

蘇軾詩帖三種。壬午春二月。御臨銓寶。三烟雲舒

卷乾隆御筆見天心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺

御筆設色畫耄耋梅花水仙烏裸百合如意並題
元陽迓新祉 端月勤庶績 所希政咸熙 益勵強不
息 來賓瀛極西 以德星拱北 惟是蒙

天庥詎云由已力 延洪在知足 敬勝斯念克休養戒
更張 寡海願職殖 癸未新政重華宮即事成什
適寫壺天春信圖成 因書幘中以叶履端嘉慶御

筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶深心託豪
素意在筆先新藻發春妍

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

本幅紙本縱三尺五分橫一尺二寸五分

御筆設色畫周虎鎔一內供木根如意雙枝吉祥草

並霑紅甕盤一內盛石榴蘋果木瓜諸果品

旁列柏一枝並題

草穗吉祥號木根如意呈鎔于歷周代溫室貯乾
清。

手澤欽淳朴心傳符一精西瀛珍果至北闕歲朝迎

吉語天然吐新圖率爾成休徵緬

昔省藻思引今賡乾清宮西暖閣几上周虎鉢一
具供木根如意及吉祥草

皇祖手植也逮今歷數十年弗敢移置因以回部貢
果盤貯其側天然歲朝吉語曾為之圖復成此幘
並命于敏中書聯句癸未仲春月御筆鈐寶三乾
隆幾暇臨池

幅內于敏中楷書

歲朝圖聯句

有序

粵若癸符揆叙紫濛疏屬咸賓

未協味滋青陸康功肇稔半子乍當陽復三霄瑞

蕊連塍先庚旋迨春頌十日條風入座爰臨溫室

戴紀芳朝旁徵姬代之范銅早列

堯年之雕凡傳均鳬氏腹蟠而和鼓能調鑒凝斛斯
項直則芒箏可持貯以靈根擢秀佐指揮者樂意
相關參之異卉鋪棻承披拂焉祥飈自集矧法物
已常供

莫砌寧嘉生猶待補

蘿園迺有實落涅中安若蒲捐競爽珍輸輦下黃甘
粉荔標奇駄應蹀躞名駒西來及熟結豈鬚鬢獨
樹東面知榮盛時憶銘在雙盤撫新芭乎倍郁貢
處覘表隨特磬求舊器矣彌諧繁餞臘方擅餘妍
暨迎韶更欣得氣一幘既敍成吉語八叉因趣召
文筵吟賡百句而羸簡授五巡以匝然而厥色厥
篚對時每懷絶遠之仁維梓維桑道古遑擇崇

先之敬。亦庶幾長言臚實。不矜艷吐椒花。抑惟是首。

祚導和母負輝增黃燭也哉。

御
歲朝佳語詠乾清。前席珍臣引共賡。如意吉祥綿祖慶。

載歌喜起愜

皇情

堯階翠英條初茁。康國金桃實早呈。屏綴馨椒凝淑

氣。

臣博戶轟爆竹。驗春聲。寫農占。稔金穰。叶

象魏宣仁木德行揆正三元舒出與

臣來保

味

滋萬彙達勾萌暖催花信梅辭雪脆試蔬香

菜和錫絲勝為人宜今甲

臣劉繡

楣帖子進

先庚

亮工座是中垣拱

乾

清宮為

葉

垣中殿

錫福班繞右个擎

鴻寶排戴環乙乙

臣梁

正

御蓮壺依案聽丁丁靈根嘉兆同民豫瑞草貞符叶

物成三品錯陳回部果

雙枝駢護佛臺冕植時憶展

兜羅氈
班處傳馳沫
赭騎冶貴霖
光堆火齊

臣陳懸
惠華

嗤節鼓注芒莖
鈞涵妙有和而盜瑞
紀蕃昌

碩且盈
宛爾指揮文竹幻
臣劉天然菌蠹秀

芝榮
如意揣稱利夜佛以吉祥為利便
猶華土辨種菰

沙本闕城
吉祥草梵稱菰沙與内地同名異種
房擎扶南芑

瑚
臣董邦達
根移博望顆晶瑩
石宣州產湯衿粘

紙齋俗投寧論報瓊

木

草實底庸如斗剖

臣

豐昌

御製來禽差擬用囊盛

蘋果

春盤峩幹

回語

鮮果也

惟珍飭周

器鋤于以虎名古澤色含芳潤味

遠芬清挹配黎英鏡中適兆千禧集席上真
逢五美并

帝脫韶華華始協

臣保觀

聖胎嘉履履端迎

九霄節物多齊景，一燈年光

特寫生。

誠

御筆

即景繪圖

並題排律

憲端以

祖澤

天祐

同荷慶節

溫瑟風旋諧鳳琯。

臣于敏中

宣毫輝早麗花榜膽瓶最勝碧茶艷露甕相於竹柏

貞肇泰從心專卉木。

臣汝誠

綏豐有象適陔紜

奎熙未許形摹肖嵇陸應輸疏譜精况是幅

員恢蕩蕩。

臣張泰問

御祇惟

謨烈仰明明

三朝禁秘勅幾件，萬里遐方獻賚誠條鬯。

青陽宣太
族

丰草朱草啟華平

儀鍾晨賀鶴班旅，鹿暉春朝雁塞併。哈薩之西

連鯢臂。

臣王際華

筠沖以外接鳬旌，新歸冠帶爻

間屬鹽輯共球大府瀛職貢編幽殊絳辦

臣胥

光同文喻志譯倉俾舍婆鉢遞波旬域嘈嘈

萬郵疏勒程玉並琢粹孚熟碧臣金銅還似

甡

豆鏤迴衡崑源使不煩青鳥火站胥頻載赤

麋遂清堪宵餡石蜜臣王會汾

御詎操蒟醬淪葵羹蒲萄別苑今恒熟首蓿離宮昔

已輕圖擬董祥徵茀祿

董張寶茂中有

鼎聯侯喜拜彭亨

大絃鏗麗咸嵌翕凡籟鳴于瓦缶鳴八伯際方同俊

旦臣仇永寬廿臣數更邁登瀛瞻從

琅笈仙雲捧

賜出瑤筐異核傾

回部貢果至臣等

分賜

宴羨薰來吟殿

閣

臣蔣

可知苹食燕黃笙綺錢采絢琉璃樹

葩

臣蔣

璫垂靺鞨藥授簡堂廉增抃躍

臣盧文弨

拈題倪莞罕量評裸池常展熙春繪鞠曉齊斟介

壽觥皇矣繩絕欽我

后

臣邊祖

御裏哉贊贊勗諸卿敢誇薄海均和樂所願寰區時

兩晴肯構億年延

福履承

天萬國奉元正款臣于敏中奉

敕敬書鈐印二臣中

玉池

御書春藻鈐寶一乾隆御筆

軸內分鈐

寶匣

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶意在筆先
搞藻為春天地為師

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆輕條出水圖 一卷

本幅紙本縱一尺二寸八分橫二尺九寸

御筆設色畫輕條八並題

春水碧於油輕條出水游寄形如示幻得氣善來
浮在藻周王豈呈珠漢帝收未貪竿綫利寧慮金
鬻憂潛躍胥無適濠梁詎有求忘言亦莊語底更
較知不春水初生遊魚自樂輒拈六韻即景寫
生並書幘首隨地可作濠上觀癸未仲春下澣御

筆鈴寶二乾隆

卷內分鈴

寶璽游六藝圖意在筆先搆藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖

一軸

本幅紙本縱二尺三寸五分橫一尺四寸

御筆水墨設色畫梅花水仙百合柿子芝英並識
梅信先春芝英如意綵以珍果仙葩自叶歲華吉
語晴窗傳色即事可欣覺泰宇熙韶常盈軒几癸
未小春御筆鈴寶二乾隆

軸內分鈐

寶匣

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶凡席有餘
香筆花春兩天地一家春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫賴影雙清

一軸

本幅紙本縱二尺二寸橫一尺四寸

御筆水墨畫松一株梅一枝並題

賴影雙清癸未長至月寫於寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶涉筆偶值
幾閒含毫邈然新藻發春妍

鑒藏寶匣寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿陳淳花鳥蔬果

一卷

本幅宣紙本縱一尺二分橫二丈二尺七寸

御筆仿陳淳墨畫花鳥蔬果三十六種分題行書

似曾相識燕歸來不獨杏花時節 甲嫩酥香老

圃風味如是 燕筍初肥和以海錯南烹中寧數

小鮮 畫蘭與作書同可悟登善當年撤法 食

葉初眠行見新綠縹雪 不必燥色牡丹自知正
午 此一瓣香可叅八百鼻功德 夏熟垂金時

足為鍊都之助。蒲艾香中榴枝照眼，當以千絲
縷並繫之。來禽名帖流傳，勝家禽屬對多矣。

雪鴉擘蓮同為納涼清興。邵平園裏蔡樽齋前
允宜合傳。荷藻交橫間最稱一枝月沒。九節
引年得天然石盆益增雅韻。雅圭晚節香故是
傲霜篤論。天漿墨沁水精火齊俱可平等觀。
清流亦有折腰彭澤見之當作何解。水鄉珍重
蓬蔬與岷野蹲鳩同嗜。自謂博望移根設對今

時涅中緣玉應拜下風
叢芭正綻較白鴟谷日
何如 東坡楚頌亭成應更膩洞庭春色 西風
稻熟時畦外鳬茨亦堪劚 氷雪雙清覺拂紙春
先生我几席

幅末

御識

陳淳寫生為當時之冠白陽花卉幾與海嶽雲山
自成宗派頃得其長卷花鳥果蔬凡三十六種不

規規刻畫而意態逼真洵稱逸品幾餘點筆仿之
頗得梗概不必似不必不似環中妙諦足為復肖
證之癸未嘉平御筆

引首

御書白陽三昧

卷內分鈐

寶壘納水月在手寫生愛竹學心虛研露中心止水
靜散雲月明滿地相思中知几席有餘香潑墨妙

意寫清快落花滿地皆文章水月兩激明簡中自有王壺冰靜中觀造化齊物千潭月印大塊假我以文章秀色入總虛得佳趣聊以觀生意至味寫澹泊寫心重一一既杳乳聽調琴乾隆乾隆寃翰靜寄山莊

太上皇帝之寶即事多所欣人情為田寓意真可人
寢翰筆端造化浴德半榻琴書隨安室寓意于物
重樂天滴虛朗鑑取益在廣求化工四氣為全施

絜矩用筆在心涉筆偶值幾閒

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆雪竹

一軸

本幅紙本縱三尺五分橫一尺三十寸

御筆墨畫雪竹

癸未嘉平月寫於寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽意在筆先搗藻為春涉筆偶值幾閒

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖

一
軸

本幅紙本縱二尺三寸橫一尺四寸五分

御筆設色畫如意一金奴一瓶挿松枝梅花盤盛佛

手諸果並題

仙蓂十二度萼榮今歲初開葉一莖甲在震方宣
木紀申居坤位兆西成陽官入律欣舒疊星德維
時逮喜歲江硯松菴重試筆千祥萬福萃元正
曙色闌披淑氣宣太和玉帛萬方駢宅中上繼丹

三氏建極今開百廿年最久昇平軼唐漢益深兢業凜冰淵凜水淵詎虛言可要在勤民與敬

天甲申元旦試筆成並作歲朝圖書其上以叶開韶

調燭嘉徵御筆鉉寶二乾隆

軸內分鉉

寶璽天地一家春德與和氣游摛藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲寒三益圖一軸

本幅紙本縱三尺三寸橫一尺四寸

御筆墨畫松竹梅並題

歲寒三益甲申新春寫於寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶八徵耄念之寶游六藝圓落紙雲烟

搞藻為春

鑒藏寶匣
寶笈三編
石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆韶華生意圖

一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺四寸五分

御筆設色畫柏松茱萸吉祥草雙柿如意並書甲申

新正詩

雪後釀輕寒。望前吐新月。簾旌下。纏榆盆卉噴
醉。華檠蘭缺輝。繡戶綺錢揭席懷漢帝。聞政凜周
王。忽誰曰此幾閒。最難窮理窟。甲申新正齋居
夕景作。並繪韶華生意圖。即書其上以誌時序。御

筆鈐寶二乾隆

玉池

御書春益鈐寶二乾隆御筆八徵耄念之寶

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶意在筆先搞藻為春妙理
得俯仰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫花柳

一卷

本幅紙本縱一尺三寸橫二尺九寸七分

御筆設色畫桃花楊柳並識

甲申清明日雨中設色寫意於卷畫窗鈴寶二乾
隆

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝五福五代堂寶八徵耄念之寶意在筆先

搗藥為春

鑒藏寶璽
寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫古柏

一軸

本幅紙本縱二尺五分橫八寸八分

御筆水墨畫石根鐵幹並題

獨樹衆乃奇甲申夏五月寫鈴寶二乾隆

玉池

御書古柯鈴寶一乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽

古希天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶落紙雲煙意在筆先搗藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫枯枝叢篠

一轴

本幅紙本縱二尺六寸橫一尺七寸八分

御筆水墨畫樹石竹篠並題

枯枝叢篠甲申小春田盤婉夔草堂寫

鈐寶二乾

隆

軸內分鈐

寶璽

靜寄山莊深心託豪素意在筆先擣藥為春

鑒藏寶璽

寶笈三編

石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆三傳晉假道伐虢辨一卷

本幅仿宋殘本縱一尺二寸五分橫三尺六

寸三分

御筆行書三傳晉假道伐虢辨

大見
清納

甲申冬月御筆 鈐寶二得象外意乾隆宸翰

引首

御書折衷傳信鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶天地為師扇以淳風

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖

一軸

本幅紙本縱二尺九寸橫一尺四寸四分

御筆設色畫如意蔬果喜爆並書乙酉元旦詩

順斗鴻龍又數旋

蒼靈新祉錫敷天丕基敬繼

五朝業大寶欽登三十年益慎盈持將泰保敢疎夕
惕與朝乾乞漿得酒惟農謡酉熟申堅願稔連
曉瞻三素麗璇霄元祚虔求玉燭調喜爆聲震寰

穴聽祥寢積地簸鍾消宮梅得氣芳舒萼苑柳迎
春嫩擺條萬里伊犁喀什噶面東胥賀紫宸朝乙
酉元旦試筆二律並繪歲朝圖即書幘間用誌復
端嘉慶御筆鈴寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽意在筆先搞藻為春妙理得俯仰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆景州行館詩一軸

本幅宣紙本縱六尺橫二尺三寸

御筆行書

行營向所詣隨處足停驂如曰

高年養無過數字堪何來景厯厯且復厚晚晚覺適
以為憑惟清信可耽牙籤供古鑑紗牖納春舍未
得忘言去言斯自識慙於景州行館作乙酉新
春下漸御筆鈴寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽
寶笈三編
石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題毛公祠詩

一帖

本幅宣紙本縱五尺二寸橫一尺七寸

御筆行書

博士始稱毛獻王慶際遭上承述卜子下接逮徐
敷藉以觀虞夏誰云祇粕糟古祠旁駐罕行繹一
焚膏題毛公祠作乙酉新春下齡御筆鈴寶二
乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆登金山頂三疊舊韻并圖

一帖

本幅紙本縱三尺三寸橫一尺八寸五分

御筆水墨畫江峯雲樹挂席揚帆並題

塔項應須更有尖碧空在上獨稀兼看茲卓爾禪
明示到此誰能意不恬風物江山原弗異詩篇今
昔且由添了知未似東坡句却喜依他韻屢拈已
酉春南巡登金山塔頂三疊舊韻并即景為圖以
誌勝賞妙高堂御筆大江東望玉簪光忽到拾

登百級。無地有天雙目豁。撫今思昔一心恬。十
餘五載景重闊。四疊七言韻再添。拙速雖然遼響。
鉢亦非清斷數莖拈。庚子春南巡。登金山塔頂。四
疊舊作韻成什。仍書幘中御筆。此番塔頂弗登
尖。年至古稀有四。薰何必陟攀。誇勝濟祇宜。安靜
養生恬。江山槩亦全供覽。詩句篇原取次添。一佛
名該千億佛。下層禮已悟。花拈甲辰仲春南巡於

金山禮塔五疊登塔詩韻作御筆

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰幾暇臨池

古稀天子之寶猶日孜孜

重一

太上皇帝之寶

古稀天子

重一

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶壽涉筆偶
值幾聞知仁山水德妙理得俯仰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨孫過庭書譜一卷

本幅金粟牋本縱八寸九分橫六尺三寸四

分

御筆草書臨書譜

起自元常專工於草書
訖求其妍妙不亦深哉

並識

節唐孫過庭書譜叙乙酉天中月上漸御臨
四惟精惟一乾隆宸翰紹聞衣德言務本方崇儉

引首

御書得草三昧鈴寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆崇椒室詩

一軸

本幅宣紙本縱四尺四寸橫二尺六寸

御筆行書

假山雖精築亦自有高卑因洞築書室憑窗堪目
馳名之曰崇椒亦胡不可為譬如泰岱巖其上空
居之拘墟無一是契神那弗宜丙戌新春御題鈐
寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾詩帖 一冊

本幅金粟牋本摺裝六幅皆縱三寸二分橫
六寸四分

御筆行書並識

興龍節侍燕前一日微雪舍弟子由同訪定
國清虛堂小飲坐中出近詩數十首皆清絕
而五言尤奇子由又與孫巨源輩同過定國
今幾年矣夜歸稍醒作此詩明日燕殿門外

當以示定國天風浙浙吹玉沙詔恩歸沐休
早衙遙知清虛堂裏雪正似薈蕡林中花出
門自笑無所詣呼酒持勑惟君家踏冰凌脫
戰疲馬扣門剝啄驚寒鴉吾儕三昧入詩律
坐看五字飛天葩銀餅瀉油浮蟻酒紫盃鋪
桌盤龍茶幅巾自作鷓鴣舞畫鼓誰掺漁陽
搗頭風已清檄手愈背癢恰得仙爪爬九衢
燈火雜夢寐百年聚散同咨嗟明朝相見殿

門外共看銀闕暎晨霞元祐三年十二月初

沐日作

丙戌暮春之初臨蘇軾詩帖御筆鈐寶三乾隆游

六藝圖

冊內分鈐

寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨蓮

一軸

本幅紙本縱一尺八寸九分橫一尺九寸

御筆墨畫蓮花並題

湧誇十里杏銀浦真是三珠燦玉京丁亥新正寫
意并錄近向御筆鈴寶五乾隆宸翰得象外意垂
露落紙雲烟天地為師

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫折枝牡丹

一軸

本幅紙本縱二尺二寸橫一尺一寸九分

御筆墨畫牡丹一枝並題

繞報春歸已大開盆前顏色笑寒梅相稱富貴真無忝原是熱中場裏材盆中溫牡丹正開偶寫水墨折枝戲題以句丁亥春朝御筆鈴寶五乾隆意在筆先搗藻為春涉筆偶值幾閒

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆盆梅

一輪

本幅金粟箋本縱一尺六寸七分橫八寸八

分

御筆墨畫盆梅並題

船牕亦自有盆梅恰似寒山別墅陪率寫一枝聊
寄興笑予積習未忘哉丁亥春巡淀津船窗清暇
偶寫盆梅並成是什御筆 祺卉雖多鮮入詩卷
筒丁亥憶圖姿今年春暖盆梅謝一例江南託遠

思右憶梅為舟行雜興四首之一仍書此幘中以
識一時船窗清適丙申暮春御筆

軸內分鈐

寶璽幾暇怡情重一乾隆宸翰得佳趣

古希天子八徵耄念之寶意在筆先搨藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆協性齋詩

一軸

本幅宣紙本縱六尺橫二尺四寸

御筆行書

揚芬港上館協性予名齋詎曰逸為務端知靜與
佳有書堪悅目望水得澄懷自足消清暇燈缸不
許排丁亥上已前一日御題鈴寶二

信天主人乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆寫生四種一冊

本幅金粟錢本摺裝四幅皆縱六寸八分橫
八寸。

御筆水墨畫。桃花燕子二。蘆菔冬疏三。貓四。菖蒲
瓜瓞。分題行書。

桃花正放。燕子初來。點綴韶光。故是寫生一助。
老圃盤餐中致多佳味。不獨秋末晚菘。
一幅石田翁
畫猫深得馴擾之態。白陽亦時寫其伺伏狀。茲叅

兩家法為之

幅三

昌陽引年配以瓜瓞筆端生趣便

成吉語丁亥仲夏月御筆

幅四

冊內分鈐

寶璽

如如靜中觀造化妙意寫清快柔麻藝植愛幽

風得佳趣几席有餘香忘機心宇曠乾隆宸翰惟
精惟一聊以觀生意

古希天子

重一

八徵耄念之寶

重一

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨繪四友 一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱六寸九分橫

八寸

御筆水墨畫一松二竹三梅四蘭分題行書

墨雲滃然具有尋丈之勢

一
幅
畫竹不以寸節為之

雲林法往往如是

二
幅
楊補之

疎枝稀朵勝於元章

縵密其精神全在運筆前

三
幅

空谷無人自芳故當

與歲寒同契丁亥仲夏御筆

四
幅

冊內分鈐

寶璽叢雲即事多所欣

古希天子

重一幾暇怡情得佳趣八徵耄念之寶

重二讀

書依竹靜中和落紙雲烟

乾隆宸翰用筆在心

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆通鑑輯覽序

一冊

本幅蠟箋本，摺裝六幅，皆縱六寸四分，橫九寸一分。

御筆行書。

通鑑輯覽序 編年之書，莫備於

皇祖御批之資治通鑑綱目。蓋是書集三編為一部，自三皇以至元末，明初振綱挈目，謹予嚴奪，足以昭萬世法戒。為人君者不可不日手其帙而心其

義也然

皇祖雖嘗抉精微徵辭旨著論百餘首亦惟析疑正陋垂教後世耳於其書則一仍厥舊無所筆削也故全書篇幅雖多而議論乃什倍於事實即如前編之中總論史論音釋辨疑考證紛不一家正編之中凡例發明書法考異集覽考證正誤質實溢觴益甚至於續編之作成於有明諸臣其時周禮沿尹起莘例作發明而廣義則出於張時泰效劉

友益書法而為之者夫發明書法其於歷朝興革
正統偏安之際已不能得執中之論而況效而為
之者哉且以本朝之臣而紀其開國之事自不能
不右本朝而左勝國此亦理之常也况三編中嬗
代崛起之際稱太祖而繫以我者不一而足亦非
體例也故命儒臣纂歷代通鑑輯覽一書盡去列
朝臣各私其君之習而歸之正自黃帝至本朝定
鼎四十三百四十一年事實編為一部全書於凡

正統偏安天命人心繫屬存亡必公必平惟嚴惟謹而無所容心曲徇於其間觀是書者凜天命之無常知統系之應守則所以教萬世之為君者即所以教萬世之為臣者也書中批論一依

皇祖之例自述所見據事以書者十之三儒臣擬批者十之七而經筆削塗已者七之五即用其語弗點竊者亦七之二云乾隆丁亥秋月吉御筆鈴寶

二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖

一軸

本幅紙本縱一尺四寸七分橫一尺七分

御筆墨畫梅石水仙並題

月寅又復日寅同引達駢臻淑氣融有象韶光臨
薄海無疆

壽算益

徽宮一心穆穆思民事萬物昌昌答化工獻歲
慈寧開鳳扇東華初旭正瞳曨鴻臚九拜逮西瀛

晨賀丹墀瑞色明。堪堪羣生值豐楙。
蘊蘊陽德發。孳萌。春歸半月青旗展。
雪精三冬碧瓦晶。敢恃天庥曰滋至。
宥危愈切凜持盈。戊子元旦試筆二律。
並繪歲朝圖。題幘以迓春祺御筆。鉉寶二幾暇怡
情得佳趣。

軸內分鉉

寶璽深心託毫素。摛藻為春新。藻發春妍。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿惲壽平小景一冊

本幅宣紙本指裝四幅皆縱三寸九分橫七

分

御筆水墨畫。一蘆溪。二雲樹。三水石風竹。四江流帆。
影分題行書。

扁舟欸乃中。與葦蘋瀑喧俱遠。
各有閒適意。
一幅鶴在樹。雲在霄。
二幅水石潺湲。風竹相呴。故自清曠。
三幅
幾點江上山。見帆影中流。居然咫尺千里。
戊子仲

冬上澣仿惲壽平小冊於三希堂御筆

幅四

冊內分鉤

寶璽漱觀研露古香叢雲太璞清吟寄遐思含暉妙

意寫清快比德朗潤

太上皇帝

古稀天子五福五代堂寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫山水小景

一冊

本幅宣紙本摺裝四幅皆縱三寸五分橫六寸八分

御筆水墨畫一遠江帆影二疎竹清泉三蘆汀飛瀑

四溪柳搖春分題行書

帆影山光與江流俱遠

一幅

竹泉清致從夏昶圖中

得來

二幅

泉聲不斷中兼悟交蘆妙喻不獨清音與

耳謀也

三幅

春風綠水萬物皆有油然生意己丑仲

春寫於抱樸草堂

福四

冊內分鉉

寶璽會心不遠德充符大塊假我以文章含暉愛竹
學心虛朗潤掬水月在手比德古香太璞得佳趣

太上皇帝

古希天子五福五代堂寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆秋樹幽亭圖

一卷

本幅紙本縱七尺八分橫一尺八寸三分

御筆潑墨畫秋樹幽亭綴以竹石並識

秋樹幽亭倣雲林筆意兼用米家潑墨法己丑仲

春御筆鈴寶二幾暇怡情得佳趣

卷內分鈐

寶璽筆花春兩妙意寫清快意在筆先

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆對瀑詩

一軸

本幅宣紙本縱三尺八寸橫一尺五寸五分

御筆行書

得於目為視得於耳為聽對之兩真足色聲胥至
清潭潭挂崖水安知此閒評萬古洗不盡惟是人
之情 對瀑一首己丑暮春月中澣御筆鈴寶二
所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆用韓愈盤谷子詩韻並書送李愿

歸盤谷序 一卷

御筆行書

本幅蠟箋本縱九寸二分橫七尺七寸三分

用韓昌黎盤谷子詩韻明向誤並誌今考證也
韓送李歸盤谷序其說雄肆非譎張少小芸窗為
日課背誦章句熟行行田盤之谷夙屢駐意謂此
亦太行陽泉甘土肥草木茂時看梨棗堆盤筐題

詩每舉韓李事連篇累牘填書箱邇來方思或致
誤命訪乃辨柳與楊濟源誠有盤谷寺雅宜隱淪
避世忙燕川方口庸假借天井白水詎混迹具圖
貼說得親歷始悟向謬慨以慷已識韓文匪魚魯
更賡韓韻驚豪狂多年疑案一旦決逸興頓覺因
之昂獨是曩豈無知者何不忠告胸中藏雖然我
亦有後語至于碣石原太行分疆別界見殊小異
異數米於太倉訂訛遊勝總餘事但願薄海安農

古希天子深心託豪素。舍經味道詩書悅性存。研露

筆花春雨靜寄山莊

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

古稀天子之寶猶日孜孜寫心人情為田

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆濟源盤谷考證

一卷

本幅灑金粉牋本縱九寸二分橫四尺

御筆行書

濟源盤谷考證
讀書所以明理脩身制事也陶
淵明好讀書而不求甚解余以為在淵明則可在
他人則不可彼其高尚避世理有所不必明身有
所不屑脩事有所不足制故可耳若予之讀書凡
涉疑必求解其疑而後已此或有合於韓昌黎解

惑之說乎。昌黎之送李愿歸盤谷也。其事本在濟源。祇以盤山亦有盤谷而太行山實為天下之脊。西南發崑崙。東北走遼海。盤山亦在太行之陽也。故予向居田盤。每假借用之。而昌黎詩中所云燕川方口。又雅合田盤之境。然無以證其實。終屬疑似。且不知濟源之果有盤谷否也。因命豫撫阿思哈親至其地訪焉。至則若谷若寺。若李愿之居。若韓愈之文之刻於石者。一一詳繪以進。於是憬然

悟曰。盤谷實在濟源而不在田盤。予向之假借用之者誤也。豈惟予誤。蔣溥等之輯盤山志。二三其說而未歸一。是者非不明於學。則有所面從亦誤也。夫古人事蹟。亦何繫於今時。而有如適所云者。則予不惟憬然悟。而且惕然懼矣。予故曰。陶淵明之不求甚解。在彼則可。在他人則不可。而在為人君者。益不可。因書其事。命於濟源田盤磨崖兩泐之。此文既以擘窠書付銳石。復書是卷藏弃篋。

中以識辨疑之一快。己丑小春御筆。鈴寶三學鏡
千古。乾隆宸翰。得象外意。

引首

御書磨崖餘事。鈴寶一。乾隆宸翰。

卷內分鈐

寶璽

古希天子。靜寄山莊。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽
寶笈三編
石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆紫泉行宮詩

一軸

本幅宣紙本縱四尺八寸橫二尺三寸七分

御筆行草書

丁亥津門幸於斯春雨遺風聽耳茲厭雲望目徒
勞駐蹕臨行館興輦屢野皋清明何以識開遍杏
和桃庚寅清明日於紫泉作御筆鉉寶二惟精
惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆養虛齋詩

一軸

本幅宣紙本縱三尺九寸橫一尺五寸二分

御筆行草書

樸室三間號養虛詎因生白偶名諸受人天下和平應觀象玩辭足起予庚寅仲春下幹御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆涑水道中詩

一軸

本幅宣紙本縱五尺三寸橫二尺五寸五分

御筆行書。

叩謁

二陵事已竣茲當發蹕向天津

壽慈虔奉心何願願似此行更數輪昨從拒馬渡

源頭野水流涓本細流到此涑河成巨壑金人銘
背識根由。涑水東來接定興耆民秀士迓分棚

祝

釐衆意誠難却惜費微嫌此不應
庚寅暮春上澣
沫水道中作御筆銓寶二所寶惟噴乾隆御筆
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆寫生五種

一卷

本幅宣紙本縱七寸橫一尺七寸六分

御筆墨畫雞冠玉簪野菊百合花蘭花分題行書

錦幘叢其氣芳以潔如散金鵠然滿谷

庚寅新秋倣元人法

引首

御書具有生意

卷內分鈐

寶璽

乾隆宸翰

重

會心不遠德充符幾暇怡情寓意

于物萬有同春乾隆

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寫心研露

意在筆先

太上皇帝之寶淳化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆三友軒詩一軸

本幅蠟箋本縱四尺橫一尺七寸

御筆行書

禁中三友軒額為藏名蹟園中三友軒窗外真培
植名實雖不同要以取有益寫意非玩物向曾詠
其德益常願居前損則應離側三者正相反求友
可不擇於恒總宜謹况在躬為辟庚寅仲秋月上
澮御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆三友圖

一 輸

本幅紙本縱五尺橫一尺七寸

御筆水墨畫松竹梅並識

軒前植三友循名雅與相稱復圖此粘壁間物性
畫禪互為印證不即不離正是箇中三昧耳庚寅
秋日御筆齡寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶淳化軒
信天主人乾隆宸翰中得天地心與和氣游三友軒

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆山水

一冊

本幅宣紙本摺裝四幅皆縱四寸四分橫八

寸八分

御筆水墨畫山水分題行書

江帆遠影大似燕子磯高軒臨眺景象
詩中畫也然何必定作秋水觀一幅人間清曠之樂
較此何如三幅意在海嶽房山間庚寅冬月御筆

四幅

冊內分鈐

寶璽比德妙意寫清快幾暇怡情得佳趣一重得象外

意會心不遠德充符用筆在心乾隆

古稀天子重三養性殿寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆鏡藻軒詩

一軸

本幅宣紙本縱四尺二寸橫一尺七寸。

御筆行書

池中有藻荇。冰合不可見。池上有松竹。冰端影原現。獨非藻荇乎。徹底與貫穿。更無藉月光。耐可消清氣。東坡承天寺。又覺開生面。辛卯新正上澣御題。鉢寶二。乾隆宸翰執中舍和。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御書韓愈師說 一卷

本幅仿宣德描金錢本 縱一尺三寸四分 橫
三尺二寸五分

御筆行書

師說韓愈 古之學者必有師。師者所以傳道授業解惑也。人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也終不解矣。生乎吾前，其聞道也固先乎吾。吾從而師之，生乎吾後。

其聞道也亦先乎吾。吾從而師之。吾師道也。
夫庸知其年之先後生於吾乎？是故無肯無
勝。無長無少。道之所存。師之所存也。嗟乎！師
道之不傳也久矣。欲人之無惑也難矣。古之
聖人。其出人也遠矣。猶且從師而問焉。今之
衆人。其下聖人也亦遠矣。而恥學於師。是故
聖益聖。愚益愚。聖人之所以為聖。愚人之所
以為愚。其皆出於此乎？愛其子。擇師而教之。

於其身也則恥師焉惑矣彼童子之師授之書而習其句讀者非吾所謂傳其道解其惑者也句讀之不知惑之不解或師焉或不焉小學而大遺吾未見其明也巫醫樂師百工人不恥相師士大夫之族曰師曰弟子云者則羣聚而笑之間之則曰彼與彼年相若也道相似也位卑則足羞官盛則近謾嗚呼師道之不復可知矣巫醫樂師百工之人君

子不齒今其智乃反不能及其可怪也歟聖人無常師孔子師郯子萇弘師襄老聘郯子之徒其賢不及孔子孔子曰三人行則必有我師是故弟子不必不如師師不必賢於弟子聞道有先後術業有專攻如是而已李氏子蟠年十七好古文六藝經傳皆通習之不拘於時學於余余嘉其能行古道作師說以賂之

辛卯小春下澣御筆 鈐寶三德日新乾隆

引首

御書藝薰師道鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨蘇軾春帖子詞 一冊

本幅灑金粉牋本摺裝六幅皆縱四寸二分
橫五寸六分

御筆行楷書並識

陽谷賓初日清臺告協風願如風有信長與
日俱中草木漸知春萌芽處處新從今八
千歲合抱是靈椿寶冊瓊瑤重新庭松桂
香雪消春未動碧瓦麗朝陽瑞日明天仗

僂雲確壽山
猗蘭春晝永
金母在人間
華
桃猶在戶
椒柏已稱觴
歲美風先應
朝回日漸長
綵勝鏤新語
酥櫱滴小詩
升平多樂事
應許外廷知
仙家日月本長閑
送臘迎春
豈亦然
翠管銀盤傳故事
金花綵勝作新年
九門挂月未催班
清禁風和玉漏閑
崇慶早朝銀燭下
珮環聲在五雲間
東風弱柳萬絲垂
的皪殘梅尚一枝
匱館乍欣蘊浴

後祺壇猶記燕來時 扶桑初日映簾昇已
覺銅瓶暖不冰 七種共挑人日菜千枝先剪

上元燈

節蘇軾春帖子詞五七言共十首辛卯長至月御
臨鉢寶三乾隆學鏡千古

鑒藏寶匣寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿元人筆意

一冊

本幅宣紙本摺裝八幅皆縱三寸九分橫七

寸八分

御筆水墨畫一古木二淵泉三蘭四竹溪五菊六江

帆七竹八江上山分題行書

待春

一幅脩然意遠

一幅藹然似君子

一幅清曠樂

一幅如

落英之可餐

一幅五江天帆影

一幅六風中篠

一幅七列遠岫

一幅辛卯仲冬倣元人筆意

一幅八幅

冊內分鉉

寶璽樂壽堂

乾隆宸翰

重天地為師。千潭月印寓

意于物。月明滿地相思。用筆在心得佳趣。萬有同
春。生秋庭。掬水月在手。心清聞妙香。愛竹學心虛。
筆花春雨齊物比德。即事多所欣。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。